

Chicchi di suono gode anche dell'accreditamento a **Nati per la musica**, progetto per la diffusione della musica da 0 a 6 anni promosso dall'**Associazione Culturale Pediatri**, dalla **Società Italiana per l'Educazione Musicale** e del **Centro per la salute del Bambino** (www.natiperlamusica.it).

Si ringrazia per la collaborazione i **Servizi Educativi** del **Comune di Gorizia** nell'ambito di "Appuntamenti con la fantasia 2010"

Links: www.artesonoraperbambini.com / www.natiperlamusica.it

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO/SEMINARIO
per educatori e insegnanti

Gorizia, Centro Lenassi, via Vittorio Veneto 7
11 - 12 novembre 2010, ore 17.30-20.30

iscrizione allo **0432/224214**
iscrizione **€ 15,00**
partecipazione gratuita per gli educatori ed insegnanti delle scuole di Gorizia e di **Societates***

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA
per gli alunni dei nidi e delle scuole dell'infanzia e delle classi I e II delle scuole primarie (2-8 anni)

Gorizia, Centro Lenassi, via Vittorio Veneto 7
dal **13 al 28 novembre 2010**

Orari di apertura per le scuole:
dal *lunedì* al *venerdì* turni a partire dalle ore **9.00** alle ore **12.30** e dalle ore **14.00** alle **16.30**
sabato turni dalle ore **9.00** alle ore **12.30**
Visita: SU PRENOTAZIONE
Durata: *40 minuti per gli alunni dei nidi e delle sezioni piccoli della scuola dell'infanzia*
1 ora e 30 minuti per la scuola dell'infanzia e le classi I e II della scuola primaria

Ingresso: **€ 3,00**
Ingresso ridotto **€1** per le scuole di Gorizia grazie al sostegno del Comune di Gorizia
Ingresso gratuito: insegnanti accompagnatori, insegnanti di **Societates***

***Societates** è il circolo - virtualmente concreto – degli insegnanti del **teatroescuela**.
Informazioni ed iscrizioni sul sito lungo il percorso teatroescuela.it / qb/societates

Informazioni e moduli: teatroescuela.it / **0432/224214**

teatroescuela.it

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
con il patrocinio del COMUNE DI GORIZIA

PRESENTA

CHICCHI DI SUONO

MOSTRA DI ARTE SONORA PER I BAMBINI DAI 2 AGLI 8 ANNI

di Arianna Sedioli e Luigi Berardi

GORIZIA, CENTRO LENASSI
13 - 28 NOVEMBRE 2010



teatroescuela.it

COSA

Chicchi di suono è una mostra d'arte sonora per i bambini: le installazioni, gli oggetti artistici realizzati e scelti per la loro predisposizione a "suonare" (corpi sonori) realizzano un ambiente sonoro abitato da percorsi, gesti, sequenze in un andare e ritornare costante dal fare all'ascoltare.

Chicchi di suono propone ai bambini l'esplorazione del proprio rapporto creativo con il suono in una situazione che non è solo d'ascolto, ma invita alla partecipazione. Una mostra "esplorabile giocando", dove il bambino compone il suo viaggio sonoro, guidato dalla propria curiosità e sensibilità in rapporto personale e diretto con gli oggetti artistici, con le "forme plastiche del suono" in mostra.

PERCHÉ

Il lavoro di *Arianna Sedioli* e di *Luigi Berardi* è di quelli che piacciono a **teatroescuola**.

Per il loro considerare l'arte fonte di piacere e per questo farne il motore per muovere la ricerca, la conoscenza e l'attenzione.

Per la loro esplorazione del rapporto fra estetica e gioco che li porta alla realizzazione di fenomeni da osservare, ma soprattutto di nuove condizioni di osservazione.

Ma in primo luogo per il loro considerare i bambini persone con cui scambiare esperienze sincere - artistiche ma non solo - persone che apprendono ma da cui soprattutto si apprende.

La curiosità e l'emozione che si rinnova ad ogni incontro con l'infanzia traspascono dal lavoro di questi due artisti e didatti che affrontano i temi dell'educazione al suono e alla musica, e più in generale all'arte, nella prima infanzia con sensibilità e creatività.

*"...mi faccio guidare dai loro sensi
e dalla loro naturale curiosità
che li spinge a mettere in primo piano
quei suoni semplici
che passano inosservati.
Mi abbandono
facendomi sorprendere
dalle loro produzioni sonore che
accadono."*

A. S.

CHI

ARIANNA SEDIOLI Laureata in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo è esperta in didattica e pedagogia musicale e atelieristica. Dal 1988 svolge attività di docenza in corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti, educatori e operatori musicali affrontando le problematiche legate al suono e alla musica nella scuola elementare e dell'infanzia curando anche l'allestimento di spazi adeguati alle attività musicali e alla documentazione. Conduce sperimentazioni, laboratori e atelier per bambini, lavora nel campo del teatro musicale e della narrazione ricercando i possibili rapporti fra gesto, parola, immagine e suono. Lavora e ricerca sul tema dell'animazione e del gioco musicale.

LUIGI BERARDI Artista formatosi con un percorso non accademico seguendo le esperienze artistiche della land art. Si occupa di grafica, fotografia e ricerca di cultura materiale e folclorica; pubblica come illustratore, si occupa di design e di archeologia industriale. Nel 1990 approda al progetto di interazione "Paesaggio sonoro" sperimentando possibilità visive e sonore di "armonie" costruendo strumenti in grado di fondere ed unire più confini sonori.

La collaborazione artistica fra *Luigi Berardi* e *Arianna Sedioli* inizia nel 1996. *"Quando si sono conosciuti si è creata un'alchimia fatta di pensieri, dialoghi, racconti, punti di vista sul suono e i suoi spazi, sulla memoria uditiva, sulle possibilità della metafora sonora, sui bambini e sui loro modi di usare la sonorità e la musica (...) tutto questo ha dato vita ai loro progetti di Arte sonora per i bambini. Le loro mostre e le loro installazioni sono state allestite presso importanti musei e spazi espositivi in numerose città italiane"**

* da *L'arte sonora per i bambini*, in *Come suona l'arte*, collana Art'è Ragazzi, 2001

FORMAZIONE

A completare e preparare la visita degli alunni, *Chicchi di suono* propone agli educatori e insegnanti un breve laboratorio/seminario di sei ore nelle giornate del 11 e del 12 novembre (*info sul retro*). L'obiettivo è di sperimentare con gli insegnanti l'esplorazione sonora offerta con la mostra e fornire loro (anche a quanti non visiteranno la mostra con i propri alunni) gli spunti per lavorare con i bambini alla ricerca dei suoni naturali per creare e immaginare sonorità e musiche che nascono da oggetti quotidiani.

•

...una nota

La mostra nei fine settimana è aperta alle famiglie con bambini dai 2 agli 8 anni.

teatroescuola programmaticamente cerca di coinvolgere le famiglie nelle attività che i bambini vivono a scuola con il progetto di educazione alla visione e all'ascolto **QB Quanto basta per...**

I bambini hanno bisogno di condividere le esperienze con la famiglia, con i propri riferimenti affettivi; in particolare le esperienze estetiche, esperienze percepite con i sensi e dove le emozioni funzionano cognitivamente come sono le proposte di incontro con l'arte. Queste emozioni devono sedimentare per poi riemergere e per questo devono trovare una cassa di risonanza nell'ambiente quotidiano e una capacità di ascolto nell'adulto, non solo insegnante-educatore.

Attivare la collaborazione con le famiglie è attivare questa cassa di risonanza.

In questa direzione va la formula promozionale della mostra per le famiglie *richicchi* (informazioni per i genitori sul sito teatroescuola.it/progetti speciali/chicchidisuono).

Ulteriori suggerimenti e percorsi di lavoro in preparazione alla mostra sul sito teatroescuola/qb.