Le proposte possono essere accreditate da
Nati per la Musica e **Nati per Leggere.**

Sono condotte da Arianna Sedioli, Luigi Berardi e Alessio Caruso,
in collaborazione con atelieristi e musicisti formati da Immaginante.

Il progetto **GOGO LIBRI** è un'idea di Immaginante.
© 2013. Tutti i diritti riservati.

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari didattici sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei e spazi espositivi italiani e stranieri. Ha ideato installazioni, percorsi espositivi e laboratori per Mar-Museo d'Arte della Città di Ravenna; Muba-Museo dei Bambini di Milano; Explora - Museo dei Bambini di Roma; Art'è Spazio Tamatete, Milano; Casina di Raffaello di Villa Borghese, Roma; Museo dei Ragazzi di Palazzo Vecchio, Firenze; Palazzo Ducale di Genova, Sezione Didattica. Per Playhouse Disney ha realizzato l'evento Chicchi di suono. Per Il Teatro La Fenice di Venezia ha ideato e cura il progetto La Fenice dei piccoli, in collaborazione con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia.
Intensa l'attività didattica per nidi, scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi creativi rivolti a bambini, insegnanti e genitori. (Edizioni Artebambini, Art'è Ragazzi, Edizioni Corraini, Fulmino Edizioni).

Informazioni:
Immaginante
335.6466188 dal lunedì al venerdì
info@artesonoraperibambini.com
www.artesonoraperibambini.com
www.immaginante.com
facebook.it/immaginante

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante
Sedi: via Marecchia 19, Ravenna
via Carrari 19, Ravenna

Progetto grafico: Marilena Benini

MOSTRA laboratorio

CasaLibro

CasaLibro è una piccola mostra itinerante che propone a bambini e adulti libri-oggetto originali, creati per i diversi ambienti della casa: libri barattolo e libri biscotto per la cucina, libri profumati e libri coperta per la camera da letto, libri giocattolo per la cameretta, libri galleggianti per il bagno. I visitatori, attraverso un allestimento realizzato con mobiletti reinterpretati che compongono una casa dal sapore ludico, scoprono pagine da ascoltare con i sensi e l'immaginazione. La mostra è anche un laboratorio di manualità creativa per inventare e costruire libri.

A chi si rivolge

A bambini dai 4 agli 8 anni accompagnati dagli adulti: classi di scuola dell'infanzia e primaria (primo ciclo), gruppi di bambini e genitori. Si possono prevedere incontri formativi per educatori e insegnanti.

Spazi

La mostra è adattabile a spazi di varie tipologie (anche piccole dimensioni) e l'allestimento si realizza in tempi brevi, circa 3 ore.

Come si svolgono le visite

La visita animata alla mostra prevede la presentazione "narrata" delle installazioni-casa e dei libri tematici che l'arredano. I bambini sono coinvolti ad interpretare l'oggetto libro (aspetti estetici e simbolici), a co-costruire storie e trame possibili e a scoprire i segreti della "manifattura" (materiali, tecniche).
Dopo questo primo approccio esplorativo e narrato si passa alla proposta laboratoriale: bambini e adulti inventano, progettano e creano libri. Le visite sono diversificate per fasce di età.
Durata: 1 ora per i bambini di 4-5 anni; 1 ora e 30 per i bambini 6-8 anni.

Chi conduce le visite

Gli autori (nella giornata d'inaugurazione) e il personale della sede che ospita la mostra (precedentemente formato).

Durata della mostra

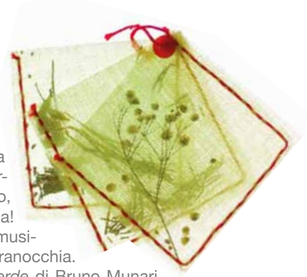
Il periodo espositivo può variare da una a più settimane. La mostra può prevedere una versione "small" sotto-forma di evento di una o due giornate.

CasaLibro per nidi e scuole

La mostra può essere allestita anche negli spazi dei nidi, delle scuole d'infanzia e primarie. Può durare 1 o più giornate con modalità di fruizione da concordare.

Il budget richiesto è leggero e comprende un primo kit di materiali per i laboratori.

LABORATORI



Verde da suonare, annusare e assaggiare laboratorio creativo naturale
La storia della bambina dal Verde Cappuccetto accompagna i bambini alla scoperta di suoni, profumi e sapori verde di bosco, verde menta, verde rosmarino, verde salvia, verde insalata...e verde rana!
Si realizzano libricini verdi e strumenti musicali che gracidano come Verdocchia la ranocchia.
Liberamente ispirato a *Cappuccetto Verde* di Bruno Munari, Edizioni Corraini, 2010
Età 3-8 anni. Durata 1 ora e 15.

Libri sonori e segnalibri canterini
Con carta, cartone, stoffa, tappi, bottoni e altri materiali semplici si costruiscono libri da suonare come strumenti musicali: pagine da picchiettare, grattare, battere, strofinare e pagine fonosimboliche con paesaggi e personaggi parlanti.
Età 2-5 anni e 6-8 anni. Durata 1 ora e 15.

Libri per tutti i gusti
Costruiamo libri profumati, libri galleggianti, libri soffici, libri da leccarsi i baffi… una biblioteca sensoriale a portata di mano e di naso!
Età 4-5 anni e 6-8 anni. Durata 1 ora e 15.

Immaginante
Laboratorio Museo Itinerante

Progetto GOGO LIBRI

Narrazioni, laboratori e mostre
per nidi, scuole, centri lettura,
biblioteche e librerie

STORIE ANIMATE

Gocce
narrazione con strumenti musicali e oggetti sonori costruiti dal vivo

Una storia che parla di nuvole e di vento, di piogge e temporali, di sciarpe e ombrelli. I bambini ascoltano le magie dell'Omino che apre e chiude i rubinetti "saltellando da una nuvola all'altra senza sfondarne il pavimento soffice e vaporoso". Poi si creano paesaggi sonori d'acqua con strumenti musicali e oggetti inventati.
A conclusione si costruisce la maracas-nuvola.
Liberamente ispirata a:
Gianni Rodari, *L'omino della pioggia*, Emme Edizioni, 2005
Età 2-6 anni. Durata 40 minuti.

La ciambella
narrazione con oggetti, personaggi sonanti e… assaggi!

Da una ricetta sonora nasce una ciambellina profumata e canterina. Desiderosa di avventure, scappa dal piatto e rotolando e saltellando giunge fino al bosco. Il suo buon odore attira animali golosi ed affamati che lei incanta con dolci filastrocche, ma...
La narrazione prevede il coinvolgimento attivo dei bambini e dei genitori che cantano, giocano con le onomatopee vocali e sperimentano gli strumenti musicali utilizzati per la sonorizzazione.

A conclusione si assaggia la famosa ciambella.
Liberamente ispirata a:
La ciambellina che andò a passeggiare, favola russa
Età 2-6 anni. Durata 40 minuti.

Suoni nel retino
narrazione con teatrini, oggetti e strumenti musicali

La storia di un bambino che colleziona le sonorità svolazzanti di una sveglia, di una goccia, delle campane…e che riesce a sentire, con le sue orecchie curiose, la voce tremolante di un albero che ha freddo, il tonfo morbido di una palla di neve,
il delicato frullare delle ali degli uccelli.
Liberamente ispirata a:
F. Altan, *Simone Acchiappasuoni*,
Emme Edizioni,1995
Età 2-6 anni. Durata 40 minuti.

Che puzza!
narrazione con oggetti, strumenti musicali e partiture disegnate dal vivo

Una piccola talpa si ritrova una cacca sulla testa! Arrabbiata cerca di trovare il colpevole e interroga sulla faccenda diversi animali. Ognuno di loro le descrive la propria popò, sottolineandone i particolari sonori. Come fa la cacca a spruzzo del maiale? E quella a pallottoline del coniglio? Una storia esilarante per creare tante musiche puzzolenti e per giocare con l'innominabile.
I bambini suonano una divertentissima partitura musicale "per cacche" utilizzando oggetti di cucina e strumenti popolari del mondo. Sorpresa finale con assaggini. Liberamente ispirata a:
W. Holzwarth, W.Eribruch,
Chi me l'ha fatta in testa?, Salani, 1999
Età 2-6 anni. Durata 40 minuti.

Torte, minestre e zuppe
narrazione con oggetti di cucina e cibi buoni

Castori pasticceri e orsi che "adorano" il minestrone. Fra mestoli e fornelli, pentole e passaverdure si ascoltano avventure odorose e saporose.
Liberamente ispirata a:
Klinting Lars, *Teodoro fa la torta*,
Editoriale Scienza, 2006
Virginia Miller, *Mangia la minestra!*, Piccoli, 2001
Età 2-8 anni. Durata 40 minuti

L'Omino dei suoni
azione sonora con marionette, strumenti musicali inventati e oggetti quotidiani

L'Omino dei suoni è un personaggio dolce e sognante, sempre intento a scoprire le voci segrete delle "cose":
battendo sulle pentole scopre ritmi intensi e robuanti, accarezzando
le corde di una ruota-arpa si emoziona fino a volare.
Una storia delicata, raccontata attraverso un libro- partitura che mette in gioco sonorità reali e immaginarie.
La valigia di scena, ricolma di strumenti e oggetti, viene utilizzata come un "cestino dei tesori".
Età 18 mesi-3 anni. Durata 35 minuti.

Teatrini sonori
installazioni d'arte ludica

Teatrini speciali che si aprono "a libro" regalano i paesaggi sonori delle fiabe: il fruscio delle trecce di Raperonzolo, i passi del lupo che insegue Cappuccetto Rosso, i tonfi leggeri dei sassolini di Pollicino…una fantasia di parole si intreccia con sfumature uditive e musiche accennate. Per i più piccoli i teatrini "raccontano" storie di animali, di ranocchie che litigano tutte il giorno, di un pesciolino che voleva volare…
I teatrini sono animati dagli artisti che raccontano con i suoni storie celebri, creando una cornice di gioco che accoglie e stimola le azioni sonore dei bambini.
Età 18 mesi-3 anni e 4-6 anni.
Durata 40 minuti.

LABORATORI incontro con l'autore

Giochi musicali con il coniglietto TEO

In compagnia del coniglietto Teo, dalle lunghe curiose, si scoprono le sonorità della casa e del giardino: dal buffo rumorino della pipì al cigolio dell'altalena, dal gluglu della colazione al cinguettio degli uccellini. Teo accoglie i bambini nella sua cameretta e li invita a suonare pentoline e grattugie, a ballare musiche mozartiane, a cantare filastrocche e ninnananne.
Età 2-6 anni. Durata 1 ora.
Arianna Sedioli,
Roberta Colombo,
Stefano Tedioli,
Teo ha le orecchie curiose,
Fulmino Edizioni,
2012

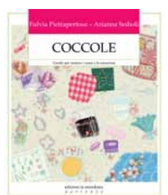
Il coniglietto Teo va a teatro

Il libro *Teo va a teatro* diventa un laboratorio in cui la narrazione animata è punto di partenza per scoprire gli affascinanti spazi del teatro, le voci degli strumenti musicali, le musiche dell'orchestra in prova, il gran concerto finale. Il coniglietto Teo, in compagnia del cane Brian e di due buffe scimmiette, accompagna i bambini alla scoperta delle magie della musica classica.
Per i bambini un' occasione speciale per condividere con mamma e papà il piacere per l'ascolto e per l'esplorazione sonora.
A conclusione si costruisce il tamburo-coniglietto.
Il laboratorio può prevedere interventi di musica dal vivo.
Età 2-6 anni. Durata 1 ora.
Arianna Sedioli, Stefano Tedioli,
Teatro va a teatro
Fulmino Edizioni, 2013.
Il libro è stato realizzato in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia.

La casetta dei suoni

Mestoli, sveglie, barattoli, imbuti, tagliauovo, collane, coperchi ci regalano "voci" inaspettate. L'autrice propone un insieme di giochi alla scoperta delle meraviglie sonore che si possono creare con oggetti semplici e quotidiani, fino alla costruzione di uno strumentario casalingo da custodire in una casetta-valigia.
Età 2-6 anni. Durata 1 ora.
Arianna Sedioli, *La casetta dei suoni*, Artebambini, 2009

Coccole



Coccole con i fiori, Coccole con ninnananne e carillons, Coccole profumate, Coccole con le bambole, Coccole con l'acqua…

Si propongono giochi per nutrire i sensi e le emozioni in cui osservazione e scoperta si intrecciano al piacere di creare con le proprie mani. Si preparano piccoli oggetti, merende speciali, composizioni materiche, partiture naturali…
Età 2-6 anni. Durata 1 ora e 15.
Fulvia Pietrapertosa, Arianna Sedioli, *Coccole*, La meridiana, 2010

Suoni d'acqua

Il laboratorio invita i bambini a giocare con l'acqua utilizzandola come materiale sonoro speciale,da esplorare nelle sue affascinanti possibilità espressive. La ricchezza dei colori sonori che nascono dalle sperimentazioni suggerisce la sonorizzazione di storie.
Età 2-5 anni e 6-8 anni. Durata 1 ora.
Arianna Sedioli, *Suoni d'acqua*, Artebambini, 2009