

Jesi 25 -26 novembre 2011

Programma Formazione Servizi educativi Prima Infanzia Ambito territoriale-sociale IX

## **L'Arte comincia dai bambini**

**Fare , disfare, sperimentare, comunicare, creare**

**Incontro e laboratori con la Cooperativa “LA COCCINELLA” Cles (TN)**

*Istituto comprensivo “ Jesi-Monsano”*

*Piazzale San Savino 1*



**25 novembre 2011**

**ore 16,30**

**Saluti e aperitivo musicale**

**ore 17**

**“La musica come gesto creativo”**

*Arianna Sedioli - esperta di pedagogia musicale e atelierista*

## **“L'atelier: creare, sperimentare, comunicare”**

*Barbara Zoccatelli - pedagoga Università di Trento*

**introduce e coordina**

*Francesca Ciabotti - pedagoga - organizzazione scientifica Formazione Ambito IX*

## **“ I Servizi per l'infanzia sono luoghi della creatività?”**

**26 novembre 2011**

**ore 9-13**

### **LABORATORI PER EDUCATRICI AMBITO IX**

**presso Istituto Comprensivo “Jesi-Monsano” e Asilo Nido “Oasi” - Jesi**

#### **– “SPAZIALITA' SONORE” con Arianna Sedioli**

Gli oggetti, la voce, i materiali naturali e quelli di recupero, gli strumenti tradizionali e quelli inventati sono punto di partenza per avventurarsi in mondi sonori affascinanti, da assaporare con i sensi, da trasformare con la fantasia, da comporre e ricomporre in variegate forme.

Nelle proposte lo spazio riveste un ruolo determinante, di volta in volta percepito empaticamente nella sua fisionomia acustica, utilizzato come cassa di risonanza per amplificare tracce sonore e musiche, reinterpretato per creare allestimenti e arredi.

#### **– “CANTIERE NATURA” con Barbara Zoccatelli e Emma Meneghini**

*Laboratorio creativo*

*L'atelier – Cooperativa “La Coccinella*

Il laboratorio propone l'incontro con una collezione di materiali naturali (alcuni forniti dall'Atelier e altri raccolti dai partecipanti): rami e legnetti, foglie e pignette, sassolini e conchiglie, semi e cortecce...diversi per forma, colore, provenienza e dimensioni.

I piccoli pezzetti di natura, intrecciati con filo di rame e spago, troveranno nuove identità attraverso gli sguardi che li scelgono e le mani che li faranno incontrare con altri materiali. I fili, le composizioni, gli intrecci realizzati potranno poi trovare posto in un elaborato individuale e in un lavoro di gruppo, strutture semplici ma accoglienti - fatte di rami e spago - in grado di ospitare gli elementi sia in verticale, come in un quadro, che in orizzontale, creando un effetto *mobiles*.

Infilare, comporre e creare per dare forma a composizioni aeree e leggere, esili e delicate architetture con l'alfabeto della natura. Giocare e mettersi in gioco come adulti per creare contesti di vita e di esperienza con e per i bambini, per offrire loro occasioni di apprendimento pensate anche attraverso la sperimentazione di materiali nuovi e diversi, per saper cogliere e sostenere le loro strategie di esplorazione e le loro abilità costruttive, gli stili di apprendimento individuali e di gruppo, per dividerne gli stupori e comprenderne le gioie.

### **Materiali**

I partecipanti potranno raccogliere diversi materiali da utilizzare durante il laboratorio durante un'uscita in natura (in un parco, in riva al mare, nel bosco, lungo il fiume/il torrente, in campagna...): legnetti dilavati, rametti di piccole dimensioni e più grandi (max. 1 metro), pietre e sassi di diversi tipi (max 3-4 cm diametro), pignette varie di piccole dimensioni, foglie essiccate di varie forme e colori, ghiande, gusci di chiocciola e altri frutti, semi, infiorescenze varie, pezzetti di corteccia di vario tipo; materiali naturali raccolti in riva al mare (es, palline marroni leggere e pelosette... scusate ma non ne conosciamo il nome!!) , conchiglie, arbusti, licheni secchi dalle forme interessanti